

김 용 근

KIM YONG KEUN

김용근 서양화전

전시일자 2024. 9. 5.^(목) ~ 9. 11.^(수)

전시장소 순천문화예술회관 1,2전시실

개 전 식 2024. 9. 5.(목) 오후 6:00

(재)순천문화재단 2024창작예술지원 공모사업선정작

후 원  순천시  순천문화재단
CULTURAL FOUNDATION OF SUNGCHON



45년간의 교단생활과
60여 년간의 화단생활을 보냈다.

교단에서는 전인교육을 실천하려고 노력하였고,

작품 창작은 자연에서 畫的 소재를 발굴하여
화폭을 구성하였으며,

예술은 가도가도 미완성이라는 것을 깨달았다.

김응근

축/사



조 강 훈

사)한국예총 회장

김용근 선생님께서는 순천 서양미술의 1세대 작가로서 대한민국미술대전 초대작가, 심사위원, 운영위원장을 역임하며 한국 미술에 지대한 공로를 세우셨습니다.

순천 신흥중학교 초대 교장으로로서 45년간 교직에 몸담으시고 순천의 현대 화실을 설립하여 후학 양성에 힘쓰셨습니다. 또한 순천 미술협회 창립을 주도 하시며 순천의 예술 발전에 힘쓰셨습니다. 현재도 한국미술협회 고문, 상형전 고문, 국립현대미술관 초대작가로서 활발히 활동하고 계십니다. 90세가 넘으신 나이에도 불구하고 여전히 붓을 놓지 않으시고 작품 활동에 열정을 쏟으시는 모습은 많은 이들에게 귀감이 되고 있습니다.

특히 오늘 전시된 작품들은 선생님이 오랜 시간 동안 자연과의 교감을 통해 얻은 영감을 바탕으로 탄생한 결과물입니다. 김용근 선생님의 작품은 단순한 그림 이상의 가치를 지니고 있습니다. 그것은 예술가의 혼이 담긴 예술적 표현이자, 자연과 인간의 조화를 상징하는 소중한 문화유산입니다. 이번 전시가 많은 이들에게 감동과 영감을 주는 계기가 되기를 바랍니다.

마지막으로, 김용근 선생님께 진심 어린 존경과 감사를 표하며, 제자들을 대표하여 선생님과 선생님의 가정에 늘 건강과 행복이 함께 하시기를 기원합니다.

감사합니다.

축/사



이 광 수

사)한국미술협회 이사장

무더웠던 더위가 한풀 꺾이고 선선한 바람이 불어오는 지금 김용근 선생님의 60주년 기념 전시를 맞이하게 되어 몹시 반갑고 기쁘게 생각하며 진심으로 축하의 말을 전합니다.

대한민국미술대전 초대작가, 심사위원, 운영위원장을 역임하시며 그 공로를 인정받아 제35회 대한민국예술문화상, 제66회 전라남도문화상, 자랑스러운 전남인상을 수상하시는 등 우리 예술계의 표상이 되어주셨고, 구순의 연세에도 여전히 붓을 놓지 않은 창작에 대한 열정은 많은 후배 미술인들에게도 귀감이 되고 있습니다.

김 화백님께서서는 자연의 섭리를 탐구하며 자연의 풍경 속에서 영감을 얻어 독특하고 강렬한 자신만의 예술적 표현으로 화폭을 구성하셨습니다. 그 작품들 안에는 예술가의 혼과 자연에 대한 깊은 사랑이 담겨 있을 것입니다. 예술은 우리가 일상에서 놓치기 쉬운 아름다움을 발견하게 해줍니다. 이번 전시가 관람자들에게 새로운 시각과 깊은 감동을 선사하길 기대합니다.

이번 전시가 김용근 화백님의 예술적 여정의 결실을 나누는 자리이자, 앞으로도 끊임없는 창작의 길을 여는 새로운 시작이 되기를 진심으로 기원합니다. 김용근 선생님과 가족분들께 건강과 행복이 늘 함께하시길 바랍니다.

감사합니다.

축/사



임 점 호

사)전남예총 회장

푸른 하늘 노을빛 들판이 물드는 아름다운 계절에 학운 김용근 화백님의 60년 화력이 담긴 작품전시회가 열리게 된 것을 기쁘게 생각하며 진심으로 축하를 드립니다.

아울러 평생을 교단에 몸 담아온 교육계의 원로이시면서 순천예총 제 2대 회장을 역임하시고 전남예총 발전에 지대한 공을 세워 우리 예술인들의 표상이 되신 데에 대하여 마음으로부터 감사와 경의를 표합니다.

모두 공감하시다시피 김 화백님께서서는 평생에 걸쳐 쉽 없이 자연의 섭리를 탐구해오면서 자연을 따뜻한 사랑으로 대하고 원숙한 선과 색채를 가지고 자신만의 독특함 개성을 나타내는 회화세계를 열어 오셨습니다.

자연의 오묘함과 조물주의 위대함에 감탄하며 자연의 풍경 속에서 그림의 소재를 발굴해 화폭을 구성하셨으며 독특하고 강렬한 예술적 영감과 45년동안 몸담았던 교육계의 선진적 철학이 어우러져 힘 있는 필력으로 향토적 서정미를 자극하는 작품 활동을 하셨습니다.

이렇게 한국적 아름다움을 독보적인 표현기법으로 화폭에 담아온 김용근 화백님께서서는 후진양성에 힘을 쏟으시며, 구순의 연세에도 붓을 놓지 않으신 열정이야말로 진정한 대가로서 후배 미술인들의 귀감이 되고 있는 것입니다.

아무쪼록, 이번 전시가 선생님의 마지막 여정의 순간이 아닌 지칠 줄 모르는 창작욕구와 새로운 삶의 시작을 알리는 소중한 시간이 되기를 바라며 가정에 건강과 행운이 함께하기를 기원합니다.

감사합니다.

축/사



장을석

사)전남미술협회 회장

안녕하십니까? 전남미술협회장 장을석입니다

먼저 김용근 선생님의 망백(望百) 개인전을 전남미술인들과 더불어 진심으로 축하드립니다.

45년간의 교단생활을 통하여 전인교육을 실천하시며 노력하셨고 남도의 자연을 화적(畫的) 소재로 70여년간의 화단생활을 해오시는 등 평생을 지역미술 발전에 헌신하시면서 한국화단을 이끌어 오신 미술계의 큰 스승님이십니다.

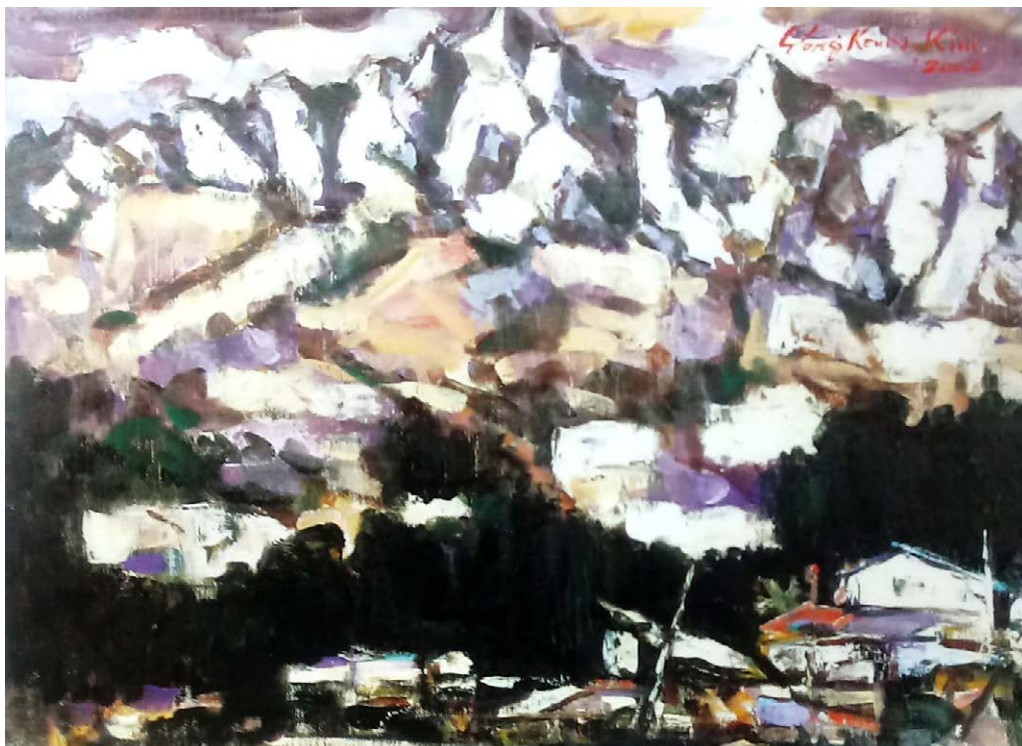
김용근 선생님께서 그동안 이뤄 놓으신 전인미답(前人未踏)의 미술사적 업적과 공로는 그 누구도 넘볼 수 없는 세계로 참으로 헌신(獻身)과 열정(熱情)의 세월이셨습니다.

또한 선생님께서는 앞장서 지역예술의 요람인 순천미협을 창립하시고, 이어 순천예총을 만드시는 등 화업(畫業) 이외에도 지역 예술 발전에 많은 기여를 해오셨습니다.

이제 저희 후학들은 이러한 선생님의 업적을 귀감(龜鑑)삼아, 명성에 누가 되지 않도록 좌고우면(左顧右盼)하지 않고 미술만 바라보며 정진(精進)해 나아갈 것을 다짐 해봅니다.

앞으로도 저희들 곁에 오래오래 계서 주시길 부탁드립니다.

다시 한번 김용근선생님의 망백 개인전을 축하드립니다.



월출산 소견 | 20P | oilcolor on canvas | 2002 | 가족 소장



1974. 대한민국미술대전 | 생존 | 60P | oilcolor on canvas



초파일 | 80P | oilcolor on canvas | 1980. 대한민국미술대전



유럽여행 중 | 8F | oilcolor on canvas | 1997 | 개인 소장



산 | 8M | oilcolor on canvas | 2023



노랑진 | 8M | oilcolor on canvas | 2023



여수바다 | 4F | oilcolor on canvas | 2023



겨울풍경 | 10P | oilcolor on canvas | 2023



메타세쿼이아 | 12M | oilcolor on canvas | 2023



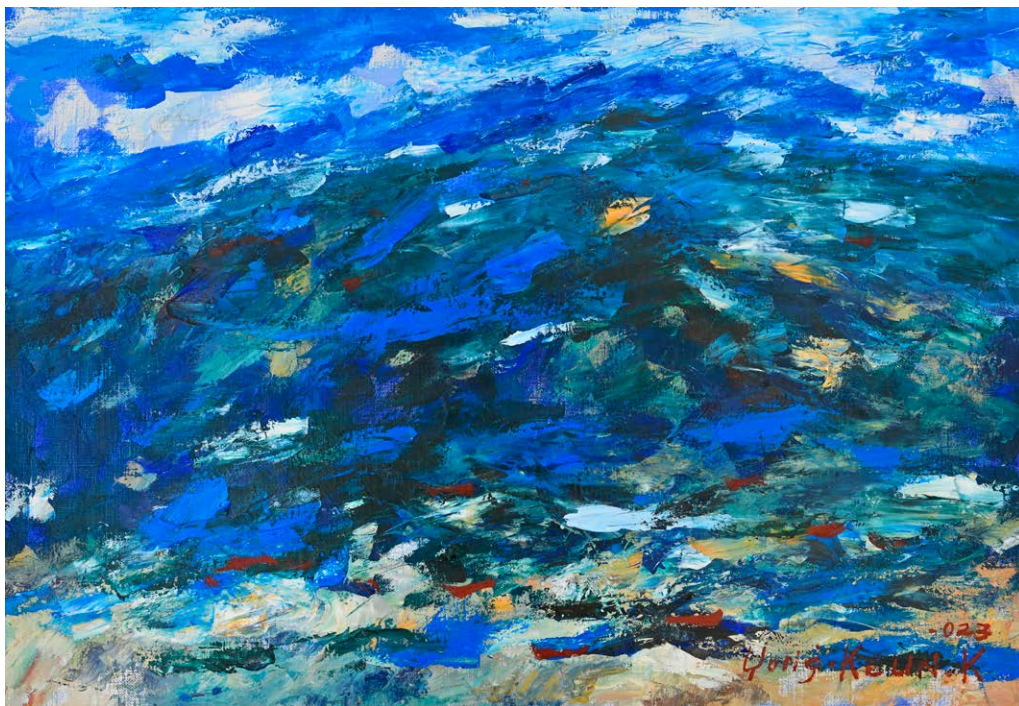
바다 | 10M | oilcolor on canvas | 2023



월출산 | 10M | oilcolor on canvas | 2023



돌산항 | 20M | oilcolor on canvas | 2014



산 | 20M | oilcolor on canvas | 2023



비상 | 50F | oilcolor on canvas | 2023



해안가 | 20M | oilcolor on canvas | 2018



추경-산장에서 | 15P | oilcolor on canvas | 1974 | 가족 소장



포플러가 있는 해변 | 20P | oilcolor on canvas | 1997 | 가족 소장



숲 | 20P | oilcolor on canvas | 1997 | 가족 소장



설경-산장에서 | 10F | oilcolor on canvas | 1997 | 가족 소장



성하 | 8P | oilcolor on canva | 1983 | 가족 소장



해수욕장 | 20P | oilcolor on canvas | 가족소장



거제의 봄 | 6P | oilcolor on canvas | 2011 | 가족소장



군무-순천만의 흑두루미 | 10M | oilcolor on canvas | 2015 | 가족 소장



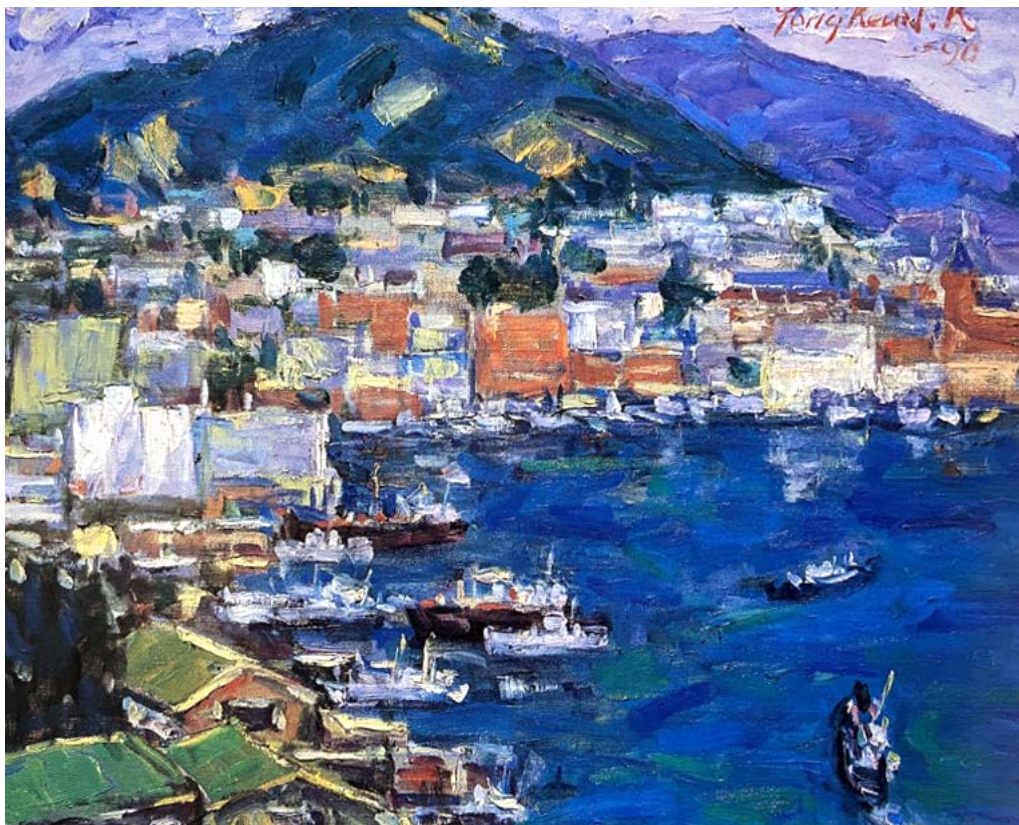
녹음 | 8F | oilcolor on canvas | 2019 | 개인 소장



산장 | 10P | oilcolor on canvas | 2022 | 개인소장



추색 | 20P | oilcolor on canvas | 2022 | 개인소장



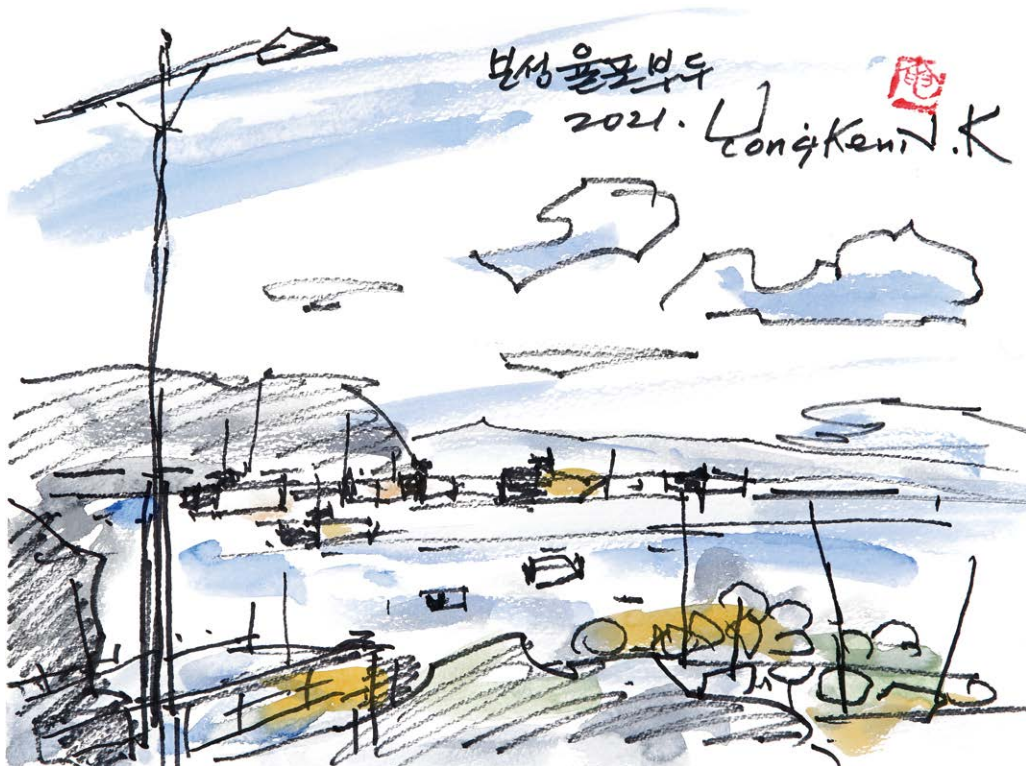
麗水港 | 15P | oilcolor on canvas | 1990 | 개인소장



노랑진의 봄 | 15M | oilcolor on canvas | 2009 | 개인소장



피아골의 열풍 | 24×32cm | pen on paper | 2022. 1



보성울포부두 | 24×32cm | pen and watercolor on paper | 2021



와온부두 | 24×32cm | pen and watercolor on paper | 2022. 1

스케치 모습



부부 동반 스케치에서 ...



걸어온 길

- 전남 보성 출생
- 순천 사범 졸업, 조선대 사범대 수료
- 순천미협 3·4·5·6대 회장 역임
- 순천예총 2·3대 회장 역임
- 대한민국 미술대전 초대작가, 심사위원, 운영위원장(2016) 역임
- 오지호 미술상 운영위원장 역임
- 국립현대미술관 초대작가
- 전남예총 고문, 상형전 고문
- (사)한국미술협회 고문
- 해외초대전: 독일, 불가리아, 일본, 동북아시아교류전, 아시아태평양 국제교류전
- 순천시민의상, 자랑스러운 전남인상, 한국예총예술상, 국민훈장 동백장, 새마을 훈장
전라남도문화상, 대한민국 예술문화상
- 순천시 신흥중학교 초대교장 외 45년간 교직에 봉직
- 순천대학교 평생교육원 서양화 강의(2001~2022)

발 행 일 2024. 9.

발 행 인 김용근

이 책에 담긴 모든 내용은 무단으로 복사, 전재하거나 변형 할 수 없습니다.
이를 필요로 할 때에는 반드시 발행인과 저작권자의 동의를 구해야 합니다.

All contents which are put in this book copy, former re-will
do with no permission, or, they will not be able to change.

이 도록은 순천시, 순천문화재단의 후원을 받아 제작되었습니다.

